

Don Quixote.

Richard Strauss, Op. 35.
transposed David Miller

Tenortuba in C.

Introduction.
Mässiges Zeitmass.

Flauto. 12 1 11 Ob. I 2 5 Ob. I

3 etwas lebhafter. mit Dämpfer
Tromp. ff

etwas zurückhaltend 7 4 10 5 6 6 12

7 Hörner in F. 7 8 6 Tromp. 9 B. Tub. u. Pos.

ohne Dämpfer. f 3 3 3 3

mit Dämpfer. ff ff ff 10 2 11 p p

accel. cresc. 2 12 ff

ff ff ff ff ff rit. ohne Dämpfer.

Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt.

Mässig. 3 13 8 Clar. I.

Cello Solo.

14 Maggiore. (Sancho Panza.) mf 4

mf 15 2 3

16 Solo Bratsche. 3 mf

Var. I. Gemüchlich. 8 17 Bass-Clar. Viol. Flauti. 3 mf

18 3 19 2 dim. pp

20 9 p

21 6 Cello Solo. 22 Langsam. 23 wieder doppelt so schnell 5 6 8

Viol. 24

25 etwas ruhiger werdend. Var. III. Mässiges Zeitmass. 3 mf

26 9 2 mf Viol.

27 2 accel. p cresc. früheres Zeitmass. 2

28 6 29 5 Solo Bratsche. 4

30 3 3 Solo Bratsche. pp pp

31 8 32 6 33 6 34 8 35 2 Viel langsamer.

Eng. Horn 36 5

Clar. I. 37 38 p

poco calando im Zeitmass. 39 sehr breit. dim. p

rit. im Zeitmass. 40 3 mf p dim. pp p

41 ruhiger werdend 42 2 pp

Var. IV. Etwas breiter. 10 43 12 44 7 45 Holzbläser.

Tromp. 46 etwas ruhiger. p

47 lebhaft u. lustig dim. 3

Var. V. Sehr langsam. 4 48 9 49 6 50 quasi Cadenza schnell. 2

5 51 9 52 Var. VI.

53 4 noch schneller Viol. Eng. Horn

mässiger. 3 54 f dim.

Ob. I 55 hervor tretend 6 56 11 mf

57 Var. VII. Ein wenig ruhiger als vorher.

58

Musical staff with notes and dynamics *mf* and *f*.

Var. VIII.

6 59 8 60 6

Pos.

Viol. Ob. I

Musical staff with notes and dynamics *dim.* and *p*.

Musical staff with notes and dynamics *mf* and *un poco accel.*

Musical staff with notes and dynamics *cresc.* and *ff*.

Musical staff with notes and dynamics *p*. Includes *Fag.* and *Cello Solo.* markings.

Var. IX. Schnell u. stürmisch.

Musical staff with notes and dynamics *ff*. Includes measure numbers 14, 4, 64, 4, 8, 65, 6, 4.

Var. X. Viel breiter.

Holzbläser.

Musical staff with notes and dynamics *ff*. Includes measure numbers 66, 9, 67, 7, 68.

Musical staff with notes and dynamics *sf* hervor tretend. Includes *tr* and *Ob. I* markings.

Musical staff with notes and dynamics *fz* and *f* hervor tretend.

Musical staff with notes and dynamics *hervor tretend*.

Musical staff with notes and dynamics *dim.* and *p*.

Musical staff with notes and dynamics *pp* and *p*.

Musical staff with notes and dynamics *f*, *mf*, and *pp*. Ends with *tacet al Fine*.