

Till Eulenspiegels lustige Streiche.

Clarinete in Es

Richard Strauss, Op. 28

Gemächlich.

Volles Zeitmass

5 2 *allmählig lebhafter* 4 *p* 6 *(sehr lebhaft)* 1 3 *f*

25 *sfz* 3 *sfz* 2 5 *mf* *cresc.*

40 *f* *ff* *ff* *mf* **Immer sehr leb-**

48 **haft.** *sfz* *ff* *poco rit.* 3 *a tempo* 2 *p* *p* *mf* *lustig*

58 *sfz* *ff* *p* *p*

64 4 *p* *mf* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

72 *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

80 *dim.* 6 4 *mf* *dim.* *pp* 2 5 *p*

97 *mf* 7 7 8 *ff* 21 9 6

136 *f* 3 3 *ff* 3 3 2 2 2

144 *cresc.* 10 2 3 3 3 3 3 3 2

149 *ff* 2 11 *pp*

Clarinete in Es

158 10 12 9

pp

180 **Gemächlich.** *schelmisch* 3 *ruhig* 14 *doppelt so schnell* *wieder noch einmal so langsam*

209 **Erstes Zeitmass** (*sehr lebhaft*) 16 *espress.* *drängend* 4

236 *drängend* *mf* *steigern* *molto cresc.---- ff*

246 17 4 *ruhiger* *wütend* 18 *immer leb-*

260 *hafter* *pp* *f* *ff* *mf* *cresc.*

271 19 3 2

281 *ff* *ff* *marc.*

291 20 14 21 5

f *sfz dim. pp* *sfz* *f*

316 22 10 23 15 24 3

sfz dim. p *ff*

350 3 25 5

ff *ff*

365 *ff* *tr* *(lang)*

Clarinete in Es

372 *acceler.* **26** *leichtfertig* **3** *pp* **27** *schnell und schattenhaft poco rit.*

382 **4** *pp* **8** **6** **2**

411 **28** *etwas gemächlicher* *allmählig bewegter* **3** **Volles Zeitmass** *(sehr lebhaft)*

443 *mf* *mf* *dim.* **5** **29** **2**

452 *p* *p*

460 *mf* *cresc.* *f* **30** *mf*

468 *f* *mf* *f* *cresc.*

474 *ff* *f*

479 *ff* *ff* **31** *ff*

487 *ff*

492 *ff*

496 *ff* **32** **7**

Horn I solo

Clarinete in Es

4
509 33 16 34 4

533 35

538

543 36

550

558 37

565

571 38 4

584 5 4 3

603 39 etwas breiter kläglich 9 40 3 3 3 2

622 3 17

651

Epilog. Doppelt so langsam
(im Zeitmass des Anfangs $\frac{4}{8}$)

Sehr lebhaft.