

Bass Clarinet in B♭  
(modern transposition)

# Tod und Verklärung, Op. 24

Richard Strauss

**Largo**

2 Bsn. 5 2 A 7 Cl.1&2 3  
pp pp pp

24 2 B 5 4 C 2 6  
p p pp pp

52 D 14 Allegro molto agitato 3  
ff ff ff

72 3 3 1 E 8 f mf

88 3 3 3 3 cresc.

92 3 1 F 3 ff fff

98 sfz dim. 1 f

107 G f

116 dim. p mf cresc. mf cresc. f

122 marc. H ff 3 3 3

127 esp. ff molto agitato 2

www.orchestrallibrary.com

## Bass Clarinet in B♭

136 **I** *f* > *mf* *cresc.* *ff*

144 **K** *ff* *ff*

148 *molto agitato* *cresc.* *fff* *dim.* *cresc.* *espr.*

158 *ff* *poco riten.*

165 *a tempo* **L** *a tempo* *poco a poco calando* **10** *molto riten.*

186 **28 M 12 N** *Bsn.1* *fff* *dim.* **p** *3* *meno mosso, ma sempre alla breve*

233 **Etwas breiter 8** *poco riten.* *cresc.* **2** **2** *f* **O 1**

249 *poco string.* *cresc.* *ff* *appassionato* *ff* *3* *3*

260 **1 P 1** *dim.* *molto ritard* *a tempo* **4** **Q** *espr.*

266 *3* *3* *f* *dim.* *mf*

277 **1** *f* *f* *ff*

284 *f* *molto appassionato* *3* *3* *3 cresc.* *3*

## Bass Clarinet in B♭

3

289 R 

295

302

310

314 T

317

320 **Tempo I** *a tempo* *a tempo poco calando*

331 *dim.* **p** **Sehr breit** *a tempo calando* *a tempo* **U** *ma un poco agitato*

340 **ff** *accel.* **V** *mf* *mf* *espr.* *cresc.*

347

355 **Sehr breit** *noch breiter* *allargando* *a tempo* *poco stringendo*

361 *poco a poco piú calando* **1** **Solo W** *mf* *pp* *Vln. 1* **3** *pp*

## Bass Clarinet in B $\flat$

374 *ff Allegro molto agitato* *più agitato*

383 *ppp* *X* *ff* *cresc.* *fff* *sempre fff string.* *molto allargando*

392 *Moderato*

410 *3* *Y* *p* *poco cresc.* *Hn.1* *p*

423 *3 3 3 3 dim.*

428 *tranquillo* *pp* *pp* *espr.*

436 *cresc. - espr.*

447 *Z* *1* *p* *espr.* *dim.* *p*

455 *1* *#o. espr.* *ff* *f cresc.*

465 *Aa* *Sehr breit* *ff*

475 *Bb* *poco a poco più calando sin al fine* *fff* *1*

487 *Cc* *3* *dim.* *Lento* *pp*