

Tod und Verklärung, Op. 24

Richard Strauss

Largo

Bsn.

2 5 2 A 7 Cl.1&2 3

pp *pp* *pp*

24 2 B 5 4 C 2 6

p *p* *pp* *pp*

52 **D 14** **Allegro molto agitato** 3

ff *ff* *f* *mf*

72 3 3 1 E 8

f *mf*

88 3 3 3 3

cresc.

92 3 1 F 3

ff *fff*

98 *sfz dim.* *mf* 1 *f*

107 *dim.* *p* *mf* *cresc.* **G** *mf* *cresc.* *f*

116 *cresc.* *marc.* 3 *ff* 3 3

122 **H** *ff*

127 *espr.* *ff* **2** *molto agitato*

Bass Clarinet in Bb

136 **I**
f *mf* *cresc.* *ff*

144 *ff* **K** *ff*

148 *molto agitato*
cresc. *fff* *dim.* *cresc.* *espr.*

158 *ff* *poco riten.*

165 *a tempo* *riten.* **L** *a tempo* *poco a poco calando* **10** *molto riten.*

186 **28 M 12 N** *meno mosso, ma sempre alla breve* *fff* *dim.* *p* **Bsn.1**

233 *Etwas breiter* **8** **0 1** *poco riten.* *cresc.* *f*

249 *poco string.* *cresc.* *ff* *passionato* *ff*

260 **1 P 1** *f* *dim.* *molto ritard* *a tempo* **4** *ff* *espr.*

266 *dim.* *mf*

277 *f* **1** *f* *ff*

284 *f* *molto appassionato* *ff* *cresc.*

