

PROKOFIEV	ROMEO AND JULIET			THE 3 SUITES: INDIVIDUAL MOVEMENTS																	
The purpose of this chart is to assist in creating a "mix and match" group of excerpts from this ballet.																					
	flutes	oboes	clarinets	bassoons	horns	trumpets	trombones	tuba	extra	percussion	harp	piano	strings	duration	percussion insts						
SUITE NO.1																					
1. Folk Dance	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	4	3[1.2.crt]	3	1	tsx	tmp+3	hp	pf	str	4'	bd, cym, glock, sd, tambn, tri, xyl						
2. Tableau	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	2	4	3[1.2.crt]	3	0		3perc		pf	str	2'	cym, sd, xyl						
3. Madrigal	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	2	0	0	0		1perc	hp		str	4'	tri						
4. Minuet	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	4	3[1.2.crt]	3	1	tsx	tmp+3	hp	pf	str	3'	bd, cym, glock, tambn, tri, sus cym						
5. Masked Ball	3[1.2.pic]	2	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	0	0	0	0		tmp+3	hp	pf	str	2'	tambn, cym, sd, tri						
6. Balcony Scene	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	4	3[1.2.crt]	2[1.btbn]	1	tsx	2perc	hp	pf	str	8'	bd, cym						
7. Death of Tybalt	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	4	3[1.2.crt]	3	1	tsx	tmp+4	hp	pf	str	4'	bd, cym, sus cym, glock, sd, xyl						
SUITE NO.2																					
1. Montagues & Capulets	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	4	3[1.2.crt]	3	1	tsx	tmp+3	hp	cel/pf	str	5'	bd, cym, sd, tambn tri						
2. The Child Juliet	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	3	3[1.2.crt]	0	0	tsx	2perc	hp		str	4'	glock, tri						
3. Friar Laurence	2	1	3[1.2.bcl]	2[1.cbn]	1	0	0	1		1perc	hp		str	3'	bd						
4. Dance	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	2	1[crt]	1[btbn]	0	tsx	2perc	hp	pf	str	2'	sd, tambn						
5. Romeo at Juliet's before Parting	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	4	1[crt]	2[1.btbn]	1	tsx	1perc	hp	cel/pf	str	8'	bd						
6. Dance of the Antilles Girls	1	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	3	0	0	0	tsx	2perc		pf	str	2'	tambn, marac, bd						
7. Romeo at the Grave of Juliet	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	4	3[1.2.crt]	3	1	tsx	tmp+3	hp	pf	str	6'	bd, cym, sd						
SUITE NO.3																					
1. Romeo at the Fountain	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	2	3	0	0	1		tmp+1	hp	pf	str	2'	bd						
2. Morning Dance	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	4	3	3	1		tmp+2	hp	pf	str	2'	bd, sus cym, sd, tambn, woodblk						
3. Juliet	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	3	0	3	1		tmp+2	hp		str	5'	bd, glock						
4. Nurse	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	4	3	1[btbn]	1		tmp+2	hp	pf	str	2'	bd, glock, tambn						
5. Morning Serenade (Aubade)	3[1.2.pic]	2	2	0	1	3	0	0		2perc	hp	cel, pf	str[no db]	3'	glock, tri						
6. The Death of Juliet	3[1.2.pic]	3[1.2.Eh]	3[1.2.bcl]	3[1.2.cbn]	4	3	3	1		tmp+1	hp	pf	str	4'	bd, sus cym						

Compiled by David Daniels, with assistance from Clovis Lark, Lauren Posey and Clinton F. Nieweg.