

27

Fl. *mf espr.* > < >

Ob. *mp* <

C. A. *mp* < > *mp* < *f*

Cl. *mp* < > *mf* > < >

B. Cl. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Hn. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Tbn. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Cymbals *tr* colle bacchette di timpani *tr* *tr*

Tri. *ppp* *mf* *ppp* *mf* *pp* *mf*

Cel. *pp* *mp* *f* *pp* *mp* *f* *pp* *mf*

Vln. solo I 1. solo *mp* < > *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Vln. solo 2 2. solo *mp* < > *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Vln. solo 3 3. solo *mp* < > *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Vln. I *mf espr.* *ppp* *p* *ppp* *p*

Vln. I gli altri div. *mf espr.* *ppp* *p* *ppp* *p*

Violin II 3 *mp espr.* *ppp* *p* *ppp* *p*

Vln. II 3 *mp espr.* *ppp* *p* *ppp* *p*

Vla. 1. solo *mp* *mf espr.* *ppp* *p* *ppp* *p* *p* < *f*

Vla. gli altri *mf espr.* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p*

Vc. 1. legg. 3 *mp espr.* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p*

Vc. 3 *mp espr.* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p*

Db. *mp* *pp*